



## Peindre à Cambes

Les 12 et 13 octobre derniers, selon une tradition bien établie, l'association « la palette cambaise » exposait les travaux de ses membres dans la salle du Colombier.

Le vernissage donnait l'occasion d'un échange convivial entre la municipalité et l'association

### Une jeune association

Dans son discours de bienvenue, le président **André Tostain** ne manquait pas de rappeler que La palette cambaise était une jeune association de 3 années d'existence en remerciant la municipalité du soutien précieux à son développement, « ...en particulier dans la mise à disposition de locaux ».

Entouré de **Joël Suzanne**, maire adjoint et **Daniel Diguët**, le maire **Mickael Bertrand** en a profité pour valoriser le travail associatif de la commune et le rôle qu'il joue dans l'animation de Cambes en Plaine.

Il a salué l'engagement et l'altruisme de tous ses bénévoles.



### « Palette » de talents :



Ce sont en moyenne quinze « peintres en herbe » qui travaillent chaque semaine sous les conseils particulièrement éclairés de leur professeur **Pascal Derouault**.

« Chaque année, un ou plusieurs thèmes nous sont proposés » précise André Tostain

En 2012, ce sont la « Brioche » et les « arbres » qui ont été retenus, occasion de réaliser quelques toiles d'excellente qualité, démontrant les progrès réguliers des élèves de la Palette.

### Toujours plus :

Au-delà des techniques de peinture à l'huile et d'aquarelle, la Palette Cambaise s'est enrichie avec la peinture de figurines en étain-plomb, devenue la passion de **Pierre Lazzarechi**.

UN travail de patience et d'extrême précision, comme on peut l'imaginer.

« On trouve de moins en moins de créateurs de figurines » regrette-t'il.



### Un invité du cru

Cette année, un « élève » de la Palette cambaise était l'invité d'honneur.



Venu à la peinture il y a 3 ans, **Henri Houdan** s'est rapidement révélé par la qualité de ses aquarelles « ... une technique qui ne laisse pas le droit à l'erreur... » Précise-t-il.

Henri Houdan s'est fait une solide réputation dans la peinture de Cambes en plaine ..... Commerces, bâtiments historiques mais sait aussi s'inspirer à partir de photos.

« La pratique de la photographie me permet de mieux préparer la vue que je souhaite reproduire » souligne t'il

### Suite et fin :

C'est autour du pot de l'amitié que tous les participants ont pu continuer à apprécier les œuvres présentées  
(Diaporama)